

Diposition de scène



Sonorisation de face

En conséquent de la salle

Monitoring : Aux 1
Aux 2
Aux 3
Aux 4

2 HP en avant scène
Ear monitor violoncelle
Piano
Batterie

Effet : Reverbe A
Reverbe B
Delay
Phasing

Console : Type YAMAHA 01V96 ou autre

PETITE SALLE

1 Bd	SHURE	Beta 52 ou analogue	Compresseur / Gate
2 OH L.	SHURE	SM 81 ou analogue	
3 OH R.	SHURE	SM 81 ou analogue	
4 Basse		DI passive	Compresseur
5 Cello	Shertler	Stat C Set ou analogue	
6 Cello	AKG	C 414	
7 Piano low	Shertler	Dyn GP Set ou analogue	
8 Piano High	Shertler	Dyn GP Set ou analogue	
9 Saxophone	SD Systems	LCM89 STD	
10 Percussion	SHURE	SM 81 ou analogue	
11 Lead	SHURE	HF beta 58	Compresseur
12 2ème voix	SHURE	SM58	

GRAND SALLE : Kit batterie complet 9 mic

Ingénieur : Villani Emmanuel, 079/330 27 30